

Proposta
educativo-didattica
per le scuole

Anno 2018 - 2019

Palazzo Branciforte

INFORMAZIONI

Palazzo Branciforte
Via Bara all'Olivella, 2 | 90133 - Palermo

Info e orari

Dal 1 Marzo al 31 Ottobre: Martedì -Domenica 9.30 - 19.30

Dal 1 Novembre al 28 Febbraio: Martedì -Domenica 9.30 - 14.30

Lunedì chiuso. La biglietteria chiude un'ora prima

Tel 091 7657621 / 8887767

email info@palazzobranciforte.it

Sul sito www.palazzobranciforte.it è disponibile il modulo per la prenotazione

Prenotazione obbligatoria per gruppi e scuole

Gruppi composti da massimo 25 partecipanti più due accompagnatori

Museo Accessibile

Il museo è totalmente accessibile a tutti i visitatori con disabilità motoria e sensoriale.

Sono disponibili gratuitamente sedie a rotelle per i visitatori con mobilità limitata.



Palazzo
Branciforte

Didattica e Servizi Museali





Riaperto al pubblico nel maggio 2012 - a seguito degli importanti interventi di restauro coordinati dalla Fondazione Sicilia e affidati all'architetto e designer di fama mondiale Gae Aulenti - Palazzo Branciforte rappresenta un sito culturale cittadino fortemente caratterizzato per la sua vocazione didattica, sia per le modalità di accesso sia per la sua articolata offerta formativa.

Le attività, ideate e progettate da Civita Sicilia, permettono al pubblico scolastico – attraverso un apprendimento di tipo informale e il contatto diretto con le collezioni – lo sviluppo di capacità espressive e critiche e di conoscere l'eccezionale patrimonio culturale della Fondazione Sicilia.

Palazzo Branciforte si configura come uno spazio capace di offrire al pubblico un'ampia e diversificata offerta didattica per vivere il Museo come luogo di approfondimento, di ricerca, di scoperta, di discussione e di rielaborazione per bambini, ragazzi e docenti, attraverso diverse attività, percorsi e progetti dedicati all'arte.



PERCORSI FORMATIVI

Personalizza le attività

Per venire incontro alle esigenze specifiche di ogni classe i Servizi Educativi possono realizzare insieme agli insegnanti percorsi e progetti dedicati finalizzati a creare un legame sempre più significativo tra scuola e museo!

Educational

In occasione delle mostre ospitate presso Palazzo Branciforte, i Servizi Educativi offrono percorsi guidati riservati agli insegnanti e agli educatori. Un momento per conoscere e sperimentare le attività didattiche legate alle esposizioni temporanee.



SCUOLA La DELL' INFANZIA

LABORATORI - Durata 90 minuti

Nell'età prescolare la modalità di accostamento alle collezioni e all'arte per noi passa attraverso il gioco, il racconto e le attività manuali. Tutti i laboratori prevedono un percorso di fantasia all'interno del Palazzo che faccia animare figure fantastiche, oggetti o personaggi per proseguire con attività che stimolano la manualità.

LA PREISTORIA A COLORI

Nella sala della Cavallerizza, tra i reperti preistorici, un racconto introduce alla scoperta dell'utilizzo dei colori nell'Antichità. Osservando gli antichi reperti ceramici dipinti e alcune scene tratte da pitture rupestri preistoriche, mediante i supporti didattici, i bambini scoprono come veniva usato il colore che animava i personaggi di queste opere antichissime. In laboratorio, mediante un approccio di tipo sensoriale, si analizzano alcune materie prime da cui venivano ricavati i colori e si sperimenta il loro uso.

Costo € 110,00 a classe

FACCIAMO I LIBRI

La biblioteca di Palazzo Branciforte contiene fra i suoi scaffali innumerevoli volumi. I bambini, attraverso la narrazione, vengono accompagnati alla scoperta di suoni e di odori che dai libri possono scaturire per scoprire un nuovo modo di percepire l'oggetto-libro.

In laboratorio i bambini, guidati dalle suggestioni ricevute in biblioteca, sperimentano la costruzione di un proprio libro attraverso tecniche miste e con l'ausilio di materiale di riuso, carta, tessuti, essenze e pastelli.

Costo € 110,00 a classe

STORIE...SUI FILI

Nelle sale del Monte dei Pegni i bambini possono conoscere le incredibili storie dei Pupi siciliani, ma anche di che cosa e come sono fatti questi personaggi dalle vesti sontuose e dalle armature scintillanti. In laboratorio i bambini sono invitati a realizzare dei piccoli personaggi con l'ausilio di materiale di riuso da far vivere e animare su uno speciale teatrino "volante".

Costo € 110,00 a classe



SCUOLA

La

PRIMARIA

LABORATORI - Durata 90 minuti

Tutti i laboratori comprendono una visita del Palazzo, focalizzata su una specifica collezione in relazione al tema da sviluppare in laboratorio.

MI CHIAMO EUPHRONIOS E FACCIO IL VASAIO

Da dove vengono e a cosa servono tutti i vasi esposti nella Cavallerizza? La visita illustra ai ragazzi l'importanza della ceramica come oggetto di uso quotidiano nel mondo preistorico e classico. Le diverse forme dei vasi saranno correlate alle funzioni dei contenitori e alle rotte commerciali per esemplificare la complessità del Mondo Antico. In laboratorio i bambini potranno esercitare la propria manualità lavorando l'argilla, da decorare con tecniche semplici come la lavorazione a cordoncino, a incavo, a sfoglia e a stampo.

Costo € 110,00 a classe

A PALAZZO ABITA UN LEONE


Nel percorso guidato i bambini hanno modo di conoscere l'importanza della Palermo dal XV al XIX secolo, una capitale ricca di antichi palazzi, abitati da personaggi della nobiltà, come a Palazzo Branciforte, dove un fiero leone svetta sulla sommità del suo portale e ci parla della famiglia e delle vicende dei suoi componenti. Dopo una sosta in biblioteca, alla ricerca di antichi stemmi e simboli, in laboratorio i bambini realizzano dei personali stemmi araldici in grado di descrivere la propria personalità e alcune delle caratteristiche di famiglia.

Costo € 110,00 a classe

ORLANDO O RINALDO?

Prima del cinema e della televisione, il mondo dei Pupi e le loro avventure popolavano la fantasia di ogni bambino, che tra loro sceglieva il proprio eroe: Orlando, valoroso e obbediente, Rinaldo, ribelle e fiero, Astolfo il chiacchierone, ognuno con il proprio carattere e la sua storia. Nelle sale del Monte di Pietà i bambini scoprono - all'interno dei teatrini che espongono i Pupi storici della collezione Giacomo Cuticchio - i personaggi, le gesta, i viaggi e le epiche battaglie dei paladini di Francia. In laboratorio, i bambini scelgono il personaggio che più li ha appassionati e ne realizzano la "carta d'identità" e la marionetta corrispondente in cartoncino.

Costo € 110,00 a classe



SCUOLA La PRIMARIA

DAL BARATTO ALLA MONETA

La collezione di numismatica della Fondazione Sicilia è un'eccezionale testimonianza della storia economica della Sicilia antica. La visita della collezione procede ripercorrendo le origini della monetazione antica, sin dalle sue origini, intrecciando le trame della sua storia con quella della Sicilia e dei suoi numerosi regni e sovrani. In laboratorio, i bambini vengono introdotti alle tecniche di realizzazione monetale per creare insieme una speciale monetazione di classe.

Costo € 110,00 a classe

NAVIGANDO A TESTA IN SU

in collaborazione con ASSOCIAZIONE PALERMO **SCIENZA**

L'importante collezione archeologica di Palazzo Branciforte contiene numerosi vasi greci figurati, che sono giunti in Sicilia caricati sulle navi dei Greci, che solcavano il mar Mediterraneo da Oriente a Occidente, le cui rotte seguivano le coste e...le stelle. Durante la prima parte della visita i bambini hanno modo di conoscere divinità e personaggi legati al funzionamento del cosmo o personificazioni di corpi celesti e, posteriormente, vengono introdotti agli antichi sistemi di navigazione. In laboratorio, riprendendo le tematiche relative all'osservazione del cielo senza telescopi e all'orientamento nella navigazione antica, ogni bambino può realizzare un sestante, per conoscere e comprendere il funzionamento di questo antico strumento e sperimentarne il suo uso e le sue applicazioni.

Costo € 150,00 a classe



SCUOLA La SECONDA ARIA DI PRIMO GRADO

LABORATORI - Durata 90 minuti

Tutti i laboratori comprendono una visita del Palazzo, focalizzata su una specifica collezione in relazione al tema da sviluppare in laboratorio.

SPORTE CAMPIONI DELL'ANTICHITÀ

Atletica leggera, tuffi acrobatici e corse chilometriche: tutti ci emozioniamo davanti alle grandi competizioni sportive delle Olimpiadi. Ma conoscete la loro origine? In Grecia le Olimpiadi, solenni e grandiose festività durante le quali si svolgevano i giochi in onore di Zeus, celebravano i grandi atleti con premi, corone di alloro e canti dei poeti. La visita - col supporto dei tavoli multimediali e delle risorse didattiche - illustra i reperti della collezione archeologica che ci parlano degli antichi sport e degli atleti del passato, mentre in laboratorio i ragazzi sono invitati a realizzare - con materiali di riuso, carta crespata, forbici e colla - il premio ambito dai vincitori, proprio come gli antichi e valorosi atleti di cui hanno avuto modo di conoscere i racconti e le gesta.

Costo € 110,00 a classe

DALL'ARGILLA ALLE FORME CERAMICHE

Da dove vengono e a cosa servono tutti i vasi esposti nella Cavallerizza? La visita illustra ai ragazzi l'importanza della ceramica come oggetto di uso quotidiano nel Mondo Antico e la differente personalità artigianale del vasaio e del ceramografo: le diverse forme dei vasi vengono correlate alle funzioni dei contenitori e alle rotte commerciali. In laboratorio i ragazzi continuano l'approfondimento su forme, funzioni e decorazioni con speciali supporti didattici su cui lavorare.

Costo € 110,00 a classe

SROTOLARE UN FONDALE PER VIAGGIARE CON LA FANTASIA!

Dalla Francia all'India, dalla Spagna alla Sicilia e all'Africa le storie dei paladini ci trasportano negli scenari più fantastici e nei luoghi più remoti. I fondali si arrotolano e si svolgono davanti ai nostri occhi e le quinte sceniche ci introducono nei recessi di palazzi e boschi impenetrabili: ogni storia che si rispetti deve avere il suo corredo di immagini che fanno sognare chi le ascolta! Anche noi possiamo costruire la scenografia ideale alle nostre storie ispirandoci alle pitture che animano le sale del Monte di Pietà, con una buona tela fissata a due bacchette, tanti colori e un pizzico di fantasia!

Costo € 110,00 a classe



SCUOLA La SECONDA ARIA DI PRIMO GRADO

SCULTURE POLIMATERICHE

Attraverso l'osservazione di alcune sculture del Novecento presenti in collezione, i ragazzi sono accompagnati alla scoperta delle forme scultoree e dei loro soggetti, toccando i materiali e conoscendo le tecniche utilizzate per la loro realizzazione. In laboratorio, attraverso la manipolazione dell'argilla i ragazzi possono scoprire le possibilità di modellazione e decorazione. Invitati a toccare materiali naturali come foglie secche, corde, rami, rametti e altro materiale da riciclo e ad esprimere le loro sensazioni tattili, tutti gli alunni possono realizzare una propria scultura - opera polimaterica.

Costo € 110,00 a classe

CALCE, GESSO E POLVERE DI MARMO

Una ricetta antica e segreta permetteva a Giacomo Serpotta di dare corpo a un materiale candido e malleabile: lo stucco. Attraverso questo mezzo artistico il celebre scultore decorava in maniera originalissima chiese e oratori della Palermo degli ultimi anni del 1600 e dei primi del 1700. Il laboratorio inizia a Palazzo Branciforte con una spiegazione teorica e una sperimentazione manuale; si visita poi l'oratorio di Santa Cita e si rientra in laboratorio a completare il lavoro.

(Al costo del laboratorio si deve aggiungere il costo del biglietto di 1 euro ad alunno per l'oratorio del Rosario in Santa Cita)

Costo € 120 a classe

ALLA RICERCA DEL RAME PERDUTO

La visita avvicina i ragazzi alla prestigiosa collezione di numismatica della Fondazione Sicilia, che vengono stimolati non solo all'osservazione delle antiche monete in mostra, ma anche alla riflessione su quali metalli le componevano. In questo modo, i ragazzi hanno l'opportunità di scoprire come e quali metalli sono pervenuti fino ai nostri giorni, in relazione all'azione dei fenomeni atmosferici intervenuti nei secoli. In laboratorio, gli studenti scoprono la composizione dei nostri centesimi di euro (1,2,5 cent) e simulano il processo di invecchiamento dovuto agli agenti atmosferici che le monete in bronzo e rame dell'antichità hanno subito prima di essere rinvenute dagli archeologi.

Costo € 150 a classe

in collaborazione con ASSOCIAZIONE **PALERMO SCIENZA**

SCUOLA La SECONDA ARIA DI SECONDO GRADO

LABORATORI - Durata 90 minuti

Tutti i laboratori comprendono una visita del Palazzo, focalizzata su una specifica collezione in relazione al tema da sviluppare in laboratorio.

DALL'ARCHIVIO CARTACEO AI DATABASE BIBLIOGRAFICI

L'attività prevede un percorso guidato attraverso le sezioni della biblioteca della Fondazione Sicilia, alla scoperta della sua costituzione e delle sue importanti opere. A seguire, un'attività di approfondimento che permette ai ragazzi di sperimentare i primi passi della ricerca bibliografica e d'archivio, un utile strumento da conoscere per coloro i quali si accingono ad intraprendere studi più complessi e articolati.

Costo € 110,00 a classe

COME UN ARCHITETTO: DALL'IDEA AL PROGETTO

La storia del Palazzo e della sua evoluzione storico-architettonica, con le sue peculiarità abitative, costituisce l'incipit dell'attività che propone ai ragazzi di fare da architetti per una mattina. Il Palazzo, restaurato dall'architetto Gae Aulenti, mostra numerose fasi architettoniche, ma quella più affascinante è senza dubbio l'architettura immaginifica del deposito del Monte dei Pegni. In laboratorio, i ragazzi hanno modo di provare a progettare su pianta e poi con moduli di cartone un modellino in scala di una sezione della struttura lignea dei magazzini dello storico Monte di Santa Rosalia.

Costo € 110,00 a classe

CHIMICA... A PALAZZO

La visita – incentrata prevalentemente sulle collezioni di maioliche e di numismatica – stimola i ragazzi all'osservazione e a riflettere su come tutte le testimonianze culturali e storico-artistiche siano frutto di processi di lavorazione che prevedevano una conoscenza tecnica e una specializzazione in vari ambiti delle scienze. In laboratorio, i ragazzi realizzano modellini di reticoli cristallini di metalli puri e di composti di ossidazione degli stessi.

Costo € 150,00 a classe

in collaborazione con ASSOCIAZIONE **PALERMO SCIENZA**



SCUOLA La SECONDA ARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO

VISITE TEMATICHE E ITINERARI - Durata: 90 minuti

DALL'EROE GRECO AL SUPEREROE

Nelle scene figurate dei reperti della collezione archeologica di Palazzo Branciforte è custodito un vero e proprio libro per immagini di storie avventurose e dei protagonisti di queste ultime. Per gli antichi Greci il mito era parte integrante della vita quotidiana, privata e soprattutto pubblica. La costruzione mitologica greca, così come quella delle culture anteriori ad essa, nonché posteriori, segue prevalentemente lo schema della contrapposizione, come individuato nel sistema della costruzione della fiaba studiato da Vladimir Propp. Queste caratteristiche hanno attratto i grandi sceneggiatori e autori degli albi illustrati a fumetti, pieni di eroi ed eroine, che hanno attinto a molti miti del Mondo Antico per creare i loro celeberrimi personaggi e che durante la visita-workshop vengono illustrati alle classi con costanti rimandi al mondo dell'industria culturale attuale.

Costo € 80 ,00 a classe

“ALLE ARMI, CAVALIERI!”

La collezione Giacomo Cuticchio di Pupi siciliani ci offre la possibilità di approfondire la conoscenza di un teatro riconosciuto patrimonio immateriale dell'umanità, radice ancora vitale della nostra cultura e preziosa memoria collettiva. La visita ripercorre la storia dell'Opera dei Pupi per approfondirne origini, tradizioni e implicazioni sociali e letterarie.

Costo € 80 ,00 a classe

PALAZZO BRANCIFORTE NEL QUARTIERE DELLA LOGGIA

Il percorso ha inizio con una visita guidata a Palazzo Branciforte focalizzata sull'importanza del sorgere dei palazzi nobiliari alla fine del Cinquecento in un quartiere come quello della Loggia. Il gruppo viene in seguito condotto dalla guida per le antiche strade dei mercanti, fermandosi nei luoghi più significativi del quartiere e ammirando le chiese e gli oratori pienamente inseriti in questo contesto. La visita diventa così un percorso in un “museo all'aperto”. *(Al costo dell'itinerario si deve aggiungere il costo del biglietto di 2 euro ad alunno per gli oratori del circuito “I tesori della Loggia”)*

Costo € 80 ,00 a classe

PALAZZO BRANCIFORTE E PALERMO NEL '700 E NELL'800

Il percorso ha inizio con una visita guidata a Palazzo Branciforte focalizzata sulla storia del palazzo e della città di Palermo tra i secoli XVIII e XIX (con richiami alle collezioni di filatelia e numismatica). Procede poi in biblioteca dove ai ragazzi sono mostrate le immagini della città presenti nelle rare e prestigiose pubblicazioni a stampa del patrimonio librario della Fondazione. Una visita che mostra e racconta la città nei secoli scorsi attraverso gli occhi degli storici, che ci hanno lasciato testimonianze scritte e descrizioni affascinanti, e dei viaggiatori stranieri che hanno descritto e disegnato scorci singolari e a noi inediti della città di Palermo.

Costo € 80 ,00 a classe

