

# Palazzo Branciforte

**OFFERTA DIDATTICA PER GLI ADULTI E PER LE SCUOLE  
IN OCCASIONE DELLA MOSTRA  
MAIOLICA. I CORREDI DELLO SPEZIALE XVII - XVIII SEC.**

**Palazzo Branciforte  
18 dicembre 2017-18 febbraio 2018**

La mostra “MAIOLICA. I corredi dello speciale XVII - XVIII sec.”, ospitata all’interno di Palazzo Branciforte - sede ufficiale della Fondazione Sicilia e delle sue preziose collezioni storico-artistiche - si inserisce all’interno dei suoi spazi espositivi permanenti dedicati alla Storia e alle produzioni artistiche siciliane, condividendo con questi ultimi numerose tematiche e contenuti.

La mostra - allestita all’interno delle suggestive sale del Monte dei Pegni di Santa Rosalia - ripercorre, attraverso l’esposizione di 170 maioliche prodotte dalle più note fornaci siciliane, una storia di antichi saperi dedicati alla raccolta, alla preparazione, all’uso e alla conservazione delle erbe mediche: vasi eterogenei per forme e funzioni e tipologie decorative, anticamente ubicati sulle scaffalature lignee delle antiche farmacie, un’ambientazione suggestivamente rievocata attraverso l’esposizione negli spazi del Palazzo che dal 1801 vennero destinati all’immagazzinamento dei pegni “non preziosi”.

La raccolta di maioliche in mostra costituisce, infine, l’esito di un’attenta e appassionata storia di collezionismo, un tema che costituisce anche il *fil rouge* che lega intrinsecamente questa mostra temporanea alla collezione di maioliche esposta permanentemente a Palazzo Branciforte, il cui nucleo principale è costituito da più di trenta maioliche siciliane, raccolte dal barone Guido Russo Perez, collezionista e profondo conoscitore della maiolica siciliana.

In occasione della mostra, Civita Sicilia ha progettato un’offerta didattica trasversale, dedicata a diversi target di pubblico, dagli adulti e le famiglie, alle scuole di ogni ordine e grado.

## **Adulti**

### **Antiche maioliche: due collezioni a confronto (visita guidata)**

La visita permette di conoscere e sia l'eterogenea collezione di maioliche della Fondazione Sicilia, custodita a Palazzo Branciforte, la preziosa collezione comprende opere prodotte tra il XV e il XIX secolo da fornaci italiane, europee e orientali, sia la collezione di 170 maioliche prodotte dalle più note fornaci siciliane, destinate prevalentemente alla conservazione delle erbe mediche.

Attraverso un percorso storico-artistico che privilegia un approfondimento sulle produzioni, le forme e le funzioni, nonché le iconografie decorative, sarà possibile scoprire delle eccezionali testimonianze della cultura materiale siciliana e del tessuto produttivo che ruotava attorno alle loro fatture.

**Durata 45 minuti**

**Costo 5 euro a persona**

**Attività su prenotazione**

### **I corredi dello speciale tra il XVII e il XVIII secolo (visita tematica)**

La visita della mostra permette di scoprire l'assemblaggio tipico del corredo vascolare degli speciali, composto da vasi quali l'albarello, il bricco, il rocchetto, la bottiglia o la boccia, destinati a contenere erbe terapeutiche, ma anche simbolo – attraverso trame iconografiche e colori sgargianti - del prestigio di cui godeva l'antica e sapiente arte dello speciale.

Attraverso il percorso di visita, sarà possibile conoscere le storie di questi vasi, utilizzati prevalentemente come contenitori per erbe, polveri, acque e oli medicinali, che rappresentavano dei veri e propri strumenti di lavoro per i celebri speciali isolani, fortemente legati alle tradizioni dei grandi alchimisti orientali.

**Durata 60 minuti**

**Costo 7 euro a persona**

**Attività su prenotazione**

## **Famiglie**

### **Indovina che forma è! (visita di apprendimento)**

Il percorso di visita permette a tutti i componenti della famiglia di scoprire in maniera coinvolgente le numerose storie che raccontano le maioliche esposte nelle tre sale del Monte dei Pegni di Santa Rosalia. Attraverso una serie di attività in itinere per tutti i componenti della famiglia, si privilegia un approccio didattico finalizzato alla comprensione delle forme e delle funzioni dei vasi in mostra, nonché dei contenuti storico-artistici e culturali che trasmettono.

**Durata 60 minuti**

**Costo 5 euro a partecipante**

**Attività su prenotazione**

**Scuole**

### **Dentro alla bottega dello speciale...(laboratorio per la scuola primaria)**

Dentro alla bottega dello speciale c'erano tanti vasi colorati, conservati su alte scaffalature in legno, simili a quelle di Palazzo Branciforte, colmi di erbe ed essenze. Da dove venivano e a cosa servivano questi vasi? Durante la visita, i bambini hanno modo di scoprire l'importanza della ceramica come oggetto di uso quotidiano nella storia, ma anche di quali piante si servivano gli speciali e quali leggende le caratterizzavano. In laboratorio, dopo aver osservato dei reali frammenti di maioliche antiche, e conosciuto le tecniche di produzione di queste ultime, i bambini sono inviati a creare con l'argilla dei piccoli e originali vasi da farmacia.

**Durata 90 minuti**

**Costo 110 euro a classe**

### **Dall'erbario all'albarello (laboratorio per la scuola secondaria di primo grado)**

La visita permette di conoscere i vasi tipici del tipico corredo degli speziali tra il XVII e il XVIII secolo: dall'albarello, al bricco, al rocchetto, alla bottiglia alla boccia, che contenevano erbe, essenze e aromi. Lo speziale era infatti un vero e proprio scienziato, dedito al metodo classificatorio per la raccolta delle materie prime delle sue creazioni, le erbe, di cui era un raffinato conoscitore. In laboratorio, creiamo insieme un erbario di classe, mediante l'uso di alcune schede di classificazione per le erbe reperibili nella nostra quotidianità.

**Durata 90 minuti**

**Costo 110 euro a classe**

### **Scuola secondaria di primo grado**

#### **Cacciatori...di "vetrina" (visita di apprendimento)**

La visita – incentrata prevalentemente sulle due collezioni di maioliche visibili negli spazi espositivi di Palazzo Branciforte – stimola i ragazzi all'osservazione dei vasi e sulla loro fattura, frutto di processi di lavorazione che prevedevano una conoscenza tecnica e una specializzazione in vari ambiti. Nello specifico, attraverso l'uso di una serie di schede didattiche, vengono illustrate le caratteristiche tecniche della maiolica, ceramica di pregio che dal Medioevo fino al XVIII secolo ha caratterizzato le produzioni mediterranee, caratterizzata, oltre che per le innumerevoli iconografie e codici cromatici, dalla presenza della "vetrina", uno smalto vetroso di cui scopriamo insieme le caratteristiche e le specificità.

**Durata 60 minuti**

**Costo 80 euro a classe**